

**T.C.
AĞRI İBRAHİM ÇEÇEN ÜNİVERSİTESİ REKTÖRLÜĞÜ
AĞRI**



**ÖĞRETİM ÜYELİĞİ KADROLARINA
BAŞVURU İÇİN GEREKLİ KOŞULLAR VE UYGULAMA ESASLARI**

2022

ÖĞRETİM ÜYELİĞİ KADROLARINA BAŞVURU İÇİN GEREKLİ KOŞULLAR VE UYGULAMA ESASLARI

Dayanak

MADDE 1- Bu Uygulama Esasları, 2547 sayılı Yükseköğretim Kanunu'nun 23, 24 ve 26'ncı maddelerine dayanılarak hazırlanmıştır.

Amac

MADDE 2- Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Öğretim Üyeliği Kadrolarına Başvuru için Gerekli Koşullar ve Uygulama Esaslarının amacı; Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi tarafından öğretim üyeliği kadrolarına atama ve atama sürecinde yapılacak değerlendirmelerde aranacak asgari koşulları belirlemek, üniversitemize bağlı birimlerde öğretim üyeliği kadrolarına yapılacak başvurular ile ilgili karar verebilmek, rapor hazırlayacak jüri üyeleri ile atamaya yetkili amir ve kurullara kolaylık sağlamak, değerlendirmelerde birliktelik oluşturmak, adayların kendilerini hazırlamalarını ve durumlarını değerlendirmelerini kolaylaştırmak, bilimsel çalışmalarını teşvik etmek ve bilimsel kaliteyi artırmaktır.

Genel İlkeler

MADDE 3- Doktor öğretim üyesi, doçent ve profesör kadrolarına başvurularda dikkate alınacak genel ilkeler şunlardır;

3.1. Öğretim üyeliğine yükseltme ve atanma ilke ve esaslarında yer alan, uluslararası indekslere girmeyen dergilerde, Üniversitelerarası Kurul tarafından önerilen ve Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen güncel esaslar dikkate alınır.

3.2. Doktor öğretim üyeliği, doçentlik ve profesörlük kadrolarına yükseltme ve atanmalarda, bir kitabın puanlandırılabilmesi için, ait olduğu alanda yapılmış araştırma sonuçlarını içeren bir eser niteliğini taşıması gerekir. Lisansüstü tezlerin tamamı veya bir kısmı olarak hazırlanmış kitaplar puanlamada dikkate alınmaz.

3.3. Yabancı Dil: Yabancı dil öğretimi ve yabancı dille öğretim yapılan birimlere yapılacak atamalarda adayların, Yükseköğretim Kurulu Başkanlığının yürürlükteki Yükseköğretim Kurumlarında Yabancı Dil Öğretimi ve Yabancı Dille Öğretim Yapılmasında Uyulacak Esaslara İlişkin Yönetmeliğindeki şartları sağlaması gereklidir.

Puanlandırma

MADDE 4- Yayınlarda ve diğer bilimsel ve sanatsal çalışmalarda puanlandırma aşağıda belirlenen esaslara göre yapılır:

4.1. Tek isim tam puan alır.

4.2. Çok isimli çalışmalarda puanlar aşağıdaki formüllere göre hesaplanır. Bu şekilde yapılacak olan puanlandırmada makaleden sorumlu yazarın (corresponding author) ismi birinci isim olarak alınıp diğerleri sırası değiştirilmeden ikinci, üçüncü, ... isim olarak değerlendirilir.

TABLO 2	
1. isim için	Puan ----- + (Puan x 0,30) Yazar Sayısı
2. isim için	Puan ----- + (Puan x 0,20) Yazar Sayısı
3. isim için	Puan ----- + (Puan x 0,10) Yazar Sayısı
4. isim için	Puan ----- + (Puan x 0,05) Yazar Sayısı
5. isim ve sonrakiler için	Puan ----- Yazar Sayısı

4.3. Yukarıda elde edilen puanlar, SCI, SCI-Expanded, ESCI, SSCI ve AHCI vb. kapsamındaki dergilerde yayımlanan makalelerde, makalenin yayımlandığı tarihteki derginin çeyreklik sınıflarına (Quartile) göre tablodaki katsayılar (çeyreklik sınıfı çarpanı) ile çarpılır. Çeyreklik sınıfı belli olmayan makaleler Q4 sınıfında değerlendirilir.

ÇEYREKLİK SINIFI	ÇEYREKLİK SINIFI ÇARPANI
Q4	1
Q3	1,125
Q2	1,25
Q1	1,5

Q kategorisi: Q1, Q2, Q3 ve Q4 olarak bilimsel dergilerin değerlendirme kategorilerindeki “çeyreklik” dilimini ifade eder. Buna göre yapılan yayınların Q değerleri;

- a) Çalışma, yayımlandığı tarihte dergi hangi çeyreklikte yer alıyorsa değerlendirme, yayınlanan dönemin “Q” değerine göre yapılır.
- b) Çalışmanın yayımlandığı dönemde henüz çeyreklik dilimi uygulaması yoksa derginin çeyreklik dilimine girdiği ilk yılın “Q” değeri dikkate alınır.
- c) Birden fazla kategoride yer alan dergi, yayın yılındaki en yüksek “Q” değerinden değerlendirilir.
- d) Dergilerin çeyreklik (Q1, Q2, Q3, Q4) sınıfının belirlenmesinde Web of Science (WoS) tarafından kullanılan veri tabanını (Journal Citation Reports) esas alan, Clarivate Analytics tarafından hesaplanan çeyreklik sınıflaması kullanılmaktadır. Dergi

çeyrekliklerinin kontrolü <https://jcr.clarivate.com/JCRJournalHomeAction.action> adresinden yapılır. Diğer veri tabanları tarafından yapılan çeyreklik sınıflandırmaları dikkate alınmaz.

4.4. Her bir çalışmadaki puanlar virgülden sonra bir basamak olacak şekilde yuvarlanır. Virgülden sonra ikinci rakam beş veya daha yukarı ise virgülden sonraki rakam bir artırılır. İkinci rakam beşten küçük ise atılır.

4.5. DOI numarası alınarak internet ortamında yayımlanan veya henüz yayımlanmamış olan makaleler hakemli dergilerde basılmış makaleler ile eş değerdir.

4.6. Yayına kabul edilen makaleler belgelendirilmek kaydıyla yayımlanmış makale olarak değerlendirmeye alınır.

Doktor Öğretim Üyesi kadrosu için başvuru ve atama koşulları

MADDE 5- 2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu ve bu kanunla ilgili yönetmelik hükümlerine ek olarak; Doktora, Tıpta Uzmanlık ve Sanatta Yeterlilik derecesi almış adayların doktor öğretim üyesi kadrolarına ilk defa ve doktor öğretim üyelerinin yeniden atanmaları için gerekli başvuru koşulları aşağıda belirtilmiştir:

5.1- Yayınlar, Akademik Çalışmalar ve Diğer Faaliyetler:

5.1.1. Fen Bilimleri, Matematik ve Mühendislik Alanlarında: En az 20 puanı ekte yer alan puanlama listesindeki 1 numaralı maddeden olmak kaydı ile genel toplamda 40 puan alma şartı aranır.

5.1.2. Sosyal Bilimler Alanlarında: En az 20 puanı ekte yer alan puanlama listesindeki 1 numaralı maddeden olmak kaydı ile genel toplamda 40 puan alma şartı aranır.

5.1.3. Sağlık Bilimleri Alanlarında: Ekte yer alan puanlama listesindeki maddelerden genel toplamda 40 puan alma şartı aranır.

5.1.4. Eğitim Fakültesinin Müzik Eğitimi ve Resim-İş Eğitimi, Spor Bilimleri Fakültesinin Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği ile Fen Edebiyat Fakültesinin Sanat Tarihi ve Arkeoloji Alanlarında:

5.1.4.1. Kuramsal Alanlarda: Sosyal Bilimler alanındaki esaslar (5.1.2) uygulanır.

5.1.4.2. Uygulamalı Alanlarda: En az 20 puanı ekte yer alan puanlama listesindeki 8 veya 11, 12, 13 veya 14, 15, 16, 17, 18 veya 20, 21 veya 27, 28, 29 veya 37 numaralı maddelerden olmak kaydı ile genel toplamda 40 puan alma şartı aranır.

5.1.5. Müzik Alanlarında:

5.1.5.1. Müzik Sanatçılığı Alanında: En az 20 puanı ekte yer alan puanlama listesindeki 30, 31, 32, 33 numaralı maddelerden olmak kaydı ile genel toplamda 40 puan alma şartı aranır.

5.1.5.2. Müzik Kompozisyonu Alanında: En az 20 puanı ekte yer alan puanlama listesindeki 13 numaralı maddeden olmak kaydı ile genel toplamda 40 puan alma

şartı aranır.

5.1.6. Spor Bilimleri Alanlarında: En az 20 puanı ekte yer alan puanlama listesindeki 1 numaralı maddeden olmak kaydı ile genel toplamda 40 puan alma şartı aranır.

5.1.7. Alan Eğitimi ve Eğitim Bilimleri Alanlarında: En az 20 puanı ekte yer alan puanlama listesindeki 1 numaralı maddeden olmak kaydı ile genel toplamda 40 puan alma şartı aranır.

5.2- Yabancı Dil: Yükseköğretim Kurulu tarafından belirlenen merkezî bir yabancı dil sınavından en az elli beş (55) puan veya uluslararası geçerliliği kabul edilen bir yabancı dil sınavından buna denk bir puan almış olmak.

5.3- Süre Sonunda Yeniden Atama: Yeniden atanmak üzere başvuran doktor öğretim üyeleri, bir önceki atanma tarihinden itibaren; Fen, Matematik, Mühendislik ve Sağlık Bilimleri alanlarında her atama dönemi için 1.1 numaralı madde kapsamındaki dergilerde en az bir makale, Sosyal Bilimler, Alan Eğitimi ve Eğitim Bilimleri, Spor Bilimleri ve Güzel Sanatların kuramsal alanlarında her atama dönemi için 1.1 veya 1.2 numaralı madde kapsamındaki dergilerde veya ULAKBİM tarafından taranan TR-Dizindeki dergilerde en az bir makale yayınlamak zorundadır. Bu çerçevede, en fazla iki yıl atanma için asgari 20 puan, en fazla üç yıl atanma için asgari 40 puan ve en fazla dört yıl atanma için asgari 60 puan almış olmak şartı aranır. Güzel Sanatların uygulamalı alanları ve Müzik alanlarında ise ilk atamada dikkate alınan çalışma türlerinin herhangi birinden en az bir çalışma sunmak zorundadırlar.

Doçent kadrosu için başvuru ve atama koşulları

MADDE 6- 2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu ve bu kanunla ilgili yönetmelik hükümlerine ek olarak Doçentlik kadrolarına başvuru için Üniversitelerarası Kurul tarafından verilen Doçent unvanını almış olmak.

Profesör kadrosu için başvuru ve atama koşulları

MADDE 7- 2547 sayılı Yüksek Öğretim Kanunu ve bu kanunla ilgili yönetmelik hükümlerine ek olarak Profesör kadroları için gerekli başvuru koşulları aşağıda belirtilmiştir:

7.1- Yayınlar, Akademik Çalışmalar:

Adayların profesörlük kadrosuna başvurularında yayınlarından birini, başvuru dosyasında başlıca araştırma eseri olarak belirtmeleri gereklidir.

7.1.1. Fen Bilimleri, Sağlık Bilimleri, Matematik ve Mühendislik Alanlarında: Doçent olduktan sonra ekte yer alan puanlama listesindeki 1.1 numaralı maddeden en az 20 puan olmak koşulu ile 1 numaralı maddeden toplamda asgari 50 puan, diğer maddelerdeki puanlarla birlikte doçentlik sonrası en az 100 puan (7. maddeden en fazla 30 puan alınabilir.) ve genel toplamda asgari 200 puan alma şartı aranır.

7.1.2. Sosyal Bilimler Alanlarında: Doçent olduktan sonra ekte yer alan puanlama listesindeki 1.1, 1.2 veya ULAKBİM tarafından taranan TR-Dizindeki dergilerden en az 20 puan ve 4 numaralı maddeden en az 30 puan almak kaydı ile 1, 4 ve 7 numaralı maddelerden

en az 100 puan (7. maddeden en fazla 30 puan alınabilir.) ve genel toplamda asgari 200 puan alma şartı aranır.

7.1.3. Eğitim Fakültesinin Müzik Eğitimi ve Resim-İş Eğitimi, Spor Bilimleri Fakültesinin Beden Eğitimi ve Spor Öğretmenliği ile Fen Edebiyat Fakültesinin Sanat Tarihi ve Arkeoloji Alanlarında:

7.1.3.1. Kuramsal Alanlarda: Sosyal Bilimler alanındaki esaslar (7.1.2) uygulanır.

7.1.3.2. Uygulamalı Alanlarda: En az 40 puanı doçentlik sonrası yapılan yayınlardan olmak kaydı ile ekte yer alan puanlama listesindeki 8 veya 11, 12, 13 veya 14, 15, 16, 17, 18 veya 20, 21 veya 27, 28, 29 numaralı maddelerden asgari 100 puan ve genel toplamda en az 160 puan alma şartı aranır.

7.1.4. Müzik Alanlarında:

7.1.4.1. Müzik Sanatçılığı Alanında: En az 40 puanı doçentlik sonrası yapılan yayınlardan olmak kaydı ile ekte yer alan puanlama listesindeki 30, 31, 32, 33 numaralı maddelerden en az 100 puan ve genel toplamda en az 160 puan alma şartı aranır.

7.1.4.2. Müzik Kompozisyonu Alanında: En az 40 puanı doçentlik sonrası yapılan yayınlardan olmak kaydı ile ekte yer alan puanlama listesindeki 13 numaralı maddeden en az 100 puan ve genel toplamda en az 160 puan alma şartı aranır.

7.1.5. Alan Eğitimi ve Eğitim Bilimleri Alanlarında: Doçent olduktan sonra ekte yer alan puanlama listesindeki 1 ve/veya 4 numaralı maddeden en az 50 puan almak kaydı ile 1, 2, 4, 5 ve 7 numaralı maddelerden en az 100 puan (7. maddeden en fazla 30 puan alınabilir.) ve genel toplamda en az 160 puan alma şartı aranır.

7.1.6. Spor Bilimleri Alanlarında: Doçent olduktan sonra ekte yer alan puanlama listesindeki 1 ve 7 numaralı maddelerden en az 50 puan almak kaydı ile 1, 7 ve 37 numaralı maddelerden en az 100 puan (7. maddeden en fazla 30 ve 37. maddeden en fazla 70 puan alınabilir.) ve genel toplamda en az 160 puan alma şartı aranır.

Özel durumlar

MADDE 8- İlgili kadro ilanında belirtilmek şartıyla; "Devlet Yükseköğretim Kurumlarında Öğretim Elemanı Norm Kadrolarının Belirlenmesine ve Kullanılmasına İlişkin Yönetmelik" uyarınca eğitim öğretime başlamak ve eğitim-öğretimin devamı için gerekli asgari öğretim üyesi sayısına ulaşmak için, Tıp Fakültesinde ise hiç öğretim üyesi bulunmayan anabilim dallarının öğretim üyesi ihtiyacını karşılamak için ilan edilen öğretim üyesi kadrolarına başvurulardan, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Öğretim Üyeliği Kadrolarına Başvuru için Gerekli Koşullar ve Uygulama Esaslarında belirtilen puan ve diğer şartları sağlayan aday olmaması durumunda, 2547 sayılı Kanununun 23, 24, ve 26 ncı maddelerindeki ve Öğretim Üyeliğine Yükseltme ve Atanma Yönetmeliğindeki asgari koşulları sağlayanların jüri değerlendirmeleri geldikten sonra, Üniversite Yönetim Kurulu Kararı ve Rektörün uygun

görmesiyle atama işlemleri yapılabilir.

Yürürlük

MADDE 9- Bu Uygulama Esasları 01.01.2024 tarihinden itibaren yürürlüğe girer.

Yürütme

MADDE 10- Bu Uygulama Esasları, Ağrı İbrahim Çeçen Üniversitesi Rektörü tarafından yürütülür.

PUANLAMA LİSTESİ

1. MAKALELER (Puanlamada makalenin yayınlandığı tarihteki derginin sınıfı göz önüne alınır.)	
1.1. SCI (Sciences Citation Index), SSCI (Social Sciences Citation Index), SCI-Expanded (Science Citation Index-Expanded), ESCI (Emerging Sciences Citation Index), AHCI (Arts and Humanites Citation Index) kapsamındaki dergilerde yayınlanan makaleler	
1.1.1. Teknik not, editöre mektup, tartışma, vak'a takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler	40
1.1.2. Teknik not, editöre mektup, tartışma, vak'a takdimi ve özet türünden yayınlar	18
1.2. Eğitimle ilgili uluslararası alan indeksleri (ISI Database'e giren tüm indeksler, Australian Education Index, British Education Index, Journal Indexed in Eric, Education Index) kapsamındaki dergilerde yayınlanan makaleler	
1.2.1. Teknik not, editöre mektup, tartışma, vak'a takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler	30
1.2.2. Teknik not, editöre mektup, tartışma, vak'a takdimi ve özet türünden yayınlar	15
1.3. SCI, SSCI, SCI-Expanded, AHCI, ESCI ve eğitimle ilgili uluslararası alan indeksleri kapsamı dışındaki yurtdışı hakemli dergilerde yayınlanan makaleler	
1.3.1. Teknik not, editöre mektup, tartışma, vak'a takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler	24
1.3.2. Teknik not, editöre mektup, tartışma, vak'a takdimi ve özet türünden yayınlar	12
1.4. SCI, SSCI, SCI-Expanded, AHCI, ESCI ve eğitimle ilgili uluslararası alan indeksleri kapsamı dışındaki yurtiçi hakemli dergilerde yayınlanan makaleler	
1.4.1. Teknik not, editöre mektup, tartışma, vak'a takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler	
1.4.1.1. Yabancı Dil	22
1.4.1.2. Türkçe	20
1.4.2. Teknik not, editöre mektup, tartışma, vak'a takdimi ve özet türünden yayınlar	
1.4.2.1. Yabancı Dil	10
1.4.2.2. Türkçe	8
1.5. Diğer bilimsel dergilerde yayınlanan	
1.5.1. Teknik not, editöre mektup, tartışma, vak'a takdimi ve özet türünden yayınlar dışındaki makaleler	5
1.5.2. Teknik not, editöre mektup, tartışma, vak'a takdimi ve özet türünden yayınlar	3
2. BİLDİRİLER	
2.1. Uluslararası kongre ve sempozyum gibi bilimsel toplantılarda sunularak programda yer alan bildiriler	
2.1.1. Davetli konuşmacı olarak katılmak	20
2.1.2. Sözlü olarak sunulan ve tam metin olarak yayınlanan bildiri	14
2.1.3. Poster olarak sunulan ve tam metin olarak yayınlanan bildiri	10
2.1.4. Sözlü olarak sunulan ve özet metin olarak yayınlanan bildiri	8
2.1.5. Poster olarak sunulan ve özet metin olarak yayınlanan bildiri	6
2.2. Ulusal kongre ve sempozyum gibi bilimsel toplantılarda sunularak programda yer alan bildiriler	

2.2.1. Davetli konuşmacı olarak katılmak	15
2.2.2. Sözlü olarak sunulan ve tam metin olarak yayınlanan bildiri	10
2.2.3. Poster olarak sunulan ve tam metin olarak yayınlanan bildiri	8
2.2.4. Sözlü olarak sunulan ve özet metin olarak yayınlanan bildiri	6
2.2.5. Poster olarak sunulan ve özet metin olarak yayınlanan bildiri	4
3. PANEL, KONFERANS, SEMİNER VE AÇIKOTURUM GİBİ ETKİNLİKLER (Yılda en fazla iki etkinlikten puan alınabilir.)	
3.1. Uluslararası panellerde	
3.1.1. Panel Yöneticiliği	10
3.1.2. Panelist	8
3.2. Ulusal panellerde	
3.2.1. Panel Yöneticiliği	8
3.2.2. Panelist	6
3.3. Konferans, Seminer, Açıkoturum, Söyleşi	
3.3.1. Alanında konferans vermek	10
3.3.2. Alanında seminer, açıkoturum ve söyleşi gibi etkinliklerde konuşmacı olarak yer almak.	5
4. KİTAPLAR	
4.1. Alanında kitap yazarlığı	
4.1.1. Uluslararası yayınlanmış bilimsel kitap	
4.1.1.1. Araştırma-İnceleme niteliğindeki (özgün) kitap	80
4.1.1.2. Ders kitabı	60
4.1.1.3. Derleme kitap	50
4.1.2. Ulusal yayınlanmış bilimsel kitap	
4.1.2.1. Araştırma-İnceleme niteliğindeki (özgün) kitap	50
4.1.2.2. Ders kitabı	30
4.1.2.3. Derleme kitap	20
4.2. Kitap ve ansiklopedilerde alanında bölüm, madde ve ünite yazarlığı (Aynı kitapta veya ansiklopedide en fazla 2 bölüm, madde veya ünite dikkate alınır.)	
4.2.1. Alanında uluslararası yayınlanan kitap bölümü	25
4.2.2. Alanında ulusal yayınlanan kitap bölümü	20
5. ÇEVİRİLER (Yayına kabul edilmiş veya yayınlanmış olması şartıyla)	
5.1. Alanında kitap çevirisi	40
5.2. Alanında kitap bölümü çevirisi (Aynı kitapta en fazla 2 bölüm dikkate alınır.)	10
5.3. Alanında makale vb. eserlerin çevirisi	10
5.4. Osmanlı Türkçesi veya diğer Türk lehçelerindeki eserlerin bilimsel bir yöntem ve formatla sadeleştirilerek günümüz Türkçesine aktarılması	15
5.5. Osmanlı Türkçesi veya diğer Türk lehçelerindeki el yazması veya matbu eserlerin edisyon kritiğinin yapılması	10
6. EDITÖRLÜKLER VE HAKEMLİKLER	
6.1. SCI, SSCI, SCI-Expanded, AHCI, ESCI tarafından taranan dergilerde editörlük (Dergi başına her yıl için)	30
6.2. SCI, SSCI, SCI-Expanded, AHCI, ESCI kapsamı dışındaki uluslararası hakemli dergilerde editörlük (Dergi başına her yıl için)	20
6.3. TR dizin kapsamındaki dergilerde editörlük (Dergi başına her yıl için)	15
6.4. TR dizin kapsamı dışındaki diğer indekslerde taranan ulusal ve uluslararası hakemli dergilerde editörlük (Dergi başına her yıl için)	10
6.5. Diğer bilimsel ve mesleki dergilerde editörlük (Dergi başına her yıl için)	8

6.6. Yardımcı veya konuk editörler yukarıda belirtilen maddelerdeki puanların yarısı kadar puan alırlar.	
6.7. Yukarıdaki (6.1, 6.2, 6.3, 6.4 ve 6.5) dergilerde yapılan hakemlikler için, ilgili maddelerde belirtilen puanların beşte biri kadar puan verilir. Aynı dergi için bir yılda en fazla 5 hakemlik dikkate alınır.	
6.8. Yayın kurulundaki diğer görevler	5
6.9. Kitap Editörlükleri	
6.9.1. Alanında uluslararası kitap editörlüğü	25
6.9.2. Alanında ulusal kitap editörlüğü	20
6.9.3. Yukarıdaki (6.9.1 ve 6.9.2) kitaplarda editör yardımcılığı için, ilgili maddelerde belirtilen puanların yarısı kadar puan alınır.	
7. ATIFLAR (Yazarın kendi eserlerine yaptığı atıflar puanlamada dikkate alınmaz.)	
7.1. SCI, SSCI, SCI-Expanded, AHCI, ESCI tarafından taranan dergilerdeki yayınlarda her bir atıf için	6
7.2. SCI, SSCI, SCI-Expanded, AHCI, ESCI kapsamı dışındaki uluslararası dergilerdeki yayınlarda her bir atıf için	4
7.3. TR dizin kapsamındaki dergilerdeki yayınlarda her bir atıf için	3
7.4. TR dizin kapsamı dışındaki diğer indekslerde taranan ulusal ve uluslararası hakemli dergilerdeki yayınlarda her bir atıf için	2
7.5. Diğer bilimsel ve mesleki dergilerdeki yayınlarda her bir atıf için	1
7.6. Kitaplardaki atıflar	
7.6.1. Alanında yayınlanan uluslararası kitaplarda her bir atıf için	6
7.6.2. Alanında yayınlanan ulusal kitaplarda her bir atıf için	4
8. SERGİLER	
8.1. Yurtiçi sergiler	
8.1.1. Bireysel (kişisel) sergiler	20
8.1.2. Ulusal bianeller, trianeller	10
8.1.3. Grup Sergiler	10
8.1.4. Devlet Resim ve Heykel Sergisi	10
8.1.5. Üniversitelerin düzenlediği sergiler	10
8.1.6. Karma sergiler	5
8.1.7. Kamu Kuruluşlarınca düzenlenen sergiler	5
8.1.8. Özel kuruluşlarca düzenlenen sergiler	5
8.2. Yurtdışı Sergiler	
8.2.1. Bireysel (kişisel) sergiler	20
8.2.2. Grup sergiler	10
8.2.3. Karma sergiler	5
8.3. Uluslararası Sergiler	
8.3.1. Uluslararası bianeller, trianeller	25
8.3.2. Uluslararası grup sergiler	15
8.3.3. Uluslararası karma sergiler	5
8.4. Sanat Sempozyumları	
8.4.1. Sempozyuma katılım	15
8.4.2. Sempozyum düzenleme	10
9. WORKSHOP	
9.1. Workshop yöneticiliği	10
9.2. Workshopa katılma	5
10. KURATÖRLÜK	

10.1. Uluslararası	20
10.2. Ulusal	10
11. KOLEKSİYON	
11.1. Koleksiyon hazırlığı ve sunumu	
11.1.1. Kumaş tasarımı (koleksiyonu)	20
11.1.2. Giysi tasarımı (koleksiyonu)	20
11.1.3. Aksesuar tasarımı (koleksiyonu)	20
11.2. Koleksiyonda eserler	
11.2.1. Resmi koleksiyonlar	10
11.2.2. Özel koleksiyonlar	5
12. MÜZİK TEKNOLOJİSİ – UYGULAMA	
12.1. Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme	20
12.2. Ses sistemi projesi gerçekleştirme	15
12.3. Tonmaysterlik projesi katılımı	5
13. MÜZİK KOMPOZİSYONLARI	
13.1. Sahne yapıtları (opera-bale-oratoryo vb.)	25
13.2. Senfonik yapıtlar (senfoni, konçerto vb.)	20
13.3. Oda müziği, koro ve solo yapıt	15
13.4. Düzenlemeler	10
13.5. Elektronik müzik yapıtları	15
13.6. Oyun için özgün müzik yapıtı	10
14. UZUN METRAJLI FİLM	
14.1. Yönetmen	20
14.2. Görüntü yönetmeni/kurgu	20
14.3. Senaryo yazarı	20
15. KISA FİLM VE BELGESELLER	
15.1. Yönetmen	10
15.2. Görüntü yönetmeni	10
16. TV FİMLERİ / DİZİLER	
16.1. Yönetmen	15
16.2. Görüntü yönetmeni	10
16.3. Senaryo yazarı	10
17. TV PROGRAMLARI	
17.1. Yönetmen	10
17.2. Kameraman	5
17.3. Metin yazarı	5
18. REKLAM / TANITIM FİMLERİ	
18.1. Yönetmen	5
18.2. Kameraman	3
18.3. Metin yazarı	3
19. FESTİVAL ÇALIŞMALARI	
19.1. Uluslararası film festivali düzenleme	20
19.2. Uluslararası film festivaline film ile katılım	15
19.3. Ulusal film festivaline film ile katılım	10
19.4. Ulusal film festivali düzenleme	5
20. BELGE ÇÖZÜMLENMESİ VE YAYINI	
Geleneksel Türk El Sanatları ile Başbakanlık Arşivi, Topkapı Sarayı, Vakıflar Genel Müdürlüğü gibi kamu kuruluşlarında muhafaza edilen belgelerin çözümlenmesi ve yayını	15

21. RESTORASYON	
21.1. Taşınmaz eski eser restorasyonu	15
21.2. Taşınabilir eski eser restorasyonu	10
22. ARKEOLOJİK KAZI ve YÜZEY ARAŞTIRMA ÇALIŞMALARI	
22.1 Uluslararası	15
22.2 Ulusal	10
23. GÖSTERİLER	
23.1. Uluslararası dia gösterileri	10
23.2. Uluslararası multivizyon gösterileri	10
24. SANATSAL ÖDÜLLER	
24.1. Uluslararası ödüller	20
24.2. Üniversite ödülleri	15
24.3. Ulusal resmi ödüller	10
24.4. Ulusal özel ödüller	5
25. SANATSAL YARIŞMALARDA JÜRİ ÜYELİĞİ	
25.1. Uluslararası yarışmalarda	20
25.2. Ulusal yarışmalarda	10
26. TİYATRO ÇALIŞMALARI	
26.1. Tam uzunlukta bir oyun sergileme	20
26.2. Kısa oyun sahnelemek	5
26.3. Oyun, film ve dia gösterileri için müzik seçimi	3
27. OYUN YAZARLIĞI	
27.1. Uzun oyun yazmak (Sahne, Radyo, TV ve senaryo)	20
27.2. Kısa oyun yazmak (Sahne, Radyo, TV ve senaryo)	10
27.3. Dizi, drama yazmak (Radyo, TV)	5
28. SAHNE TASARIMI	
28.1. Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda dekor tasarımı	20
28.2. Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda dekor tasarımı grubunda görev	10
29. KOSTÜM TASARIMI	
29.1. Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda kostüm tasarımı	20
29.2. Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda kostüm tasarımı grubunda görev	10
30. YURTIÇİ SANATSAL ETKİNLİKLER	
30.1. Bireysel dinletiler	20
30.2. Karma dinletiler	15
30.3. Eşlikçi olarak tanıtımlar	15
30.4. Orkestra, Opera, Balede solist olarak yer almak	20
30.5. Oda müziği dinletileri	15
30.6. Orkestra (tutti), Opera (koro), Balede (cor de alet) yer almak	5
30.7. Radyo, TV etkinlikleri	10
30.8. Audio yayınları (kaset, CD)	20
31. YURTDIŞI SANATSAL ETKİNLİKLER	
30 numaralı maddede yer alan etkinlikler yurtdışında yapıldığı takdirde 5 puan ilave edilir.	
32. YURTIÇİNDE YÖNETTİĞİ SANATSAL FAALİYETLER	
32.1. Bireysel dinleti hazırlığı ve sunumu	15

32.2. Karma dinleti hazırlığı ve sunumu	10
32.3. Eşlikçi olarak dinleti hazırlığı ve sunumu	5
32.4. Orkestra, Opera, Bale etkinliklerini hazırlama	3
32.5. Oda müziği etkinliklerini hazırlama	10
32.6. Radyo ve TV yayınların etkinliklerini hazırlama	5
32.7. Audio yayınlarını hazırlama	15
33. YURTDIŞINDA YÖNETTİĞİ SANATSAL FAALİYETLER	
32 numaralı maddede yer alan etkinlikler yurtdışında yapıldığı takdirde 5 puan ilave edilir.	
34. ÖĞRETİM FAALİYETLERİ	
34.1. Lisansüstü ders (son beş yılda verilmiş ve her yarıyıl verilen her bir ders için)	3
34.2. Yüksek Lisans tez danışmanlığı (tezini tamamlamış öğrenci başına)	6
34.3. Doktora, Uzmanlık veya sanatta yeterlik tez danışmanlığı (tezini tamamlamış öğrenci başına)	12
34.4. Ortak danışmanlık halinde 34.2 ve 34.3'deki puanların yarısı verilir.	
34.5. Lisans öğrencisi tez danışmanlığı (tez başına)	2
34.6. Lisans öğrenci danışmanlığı (sınıf başına her bir akademik yıl için)	2
34.7. Lisansüstü tez savunma jürilerinde görev almak	2
35. SONUÇLANDIRILMIŞ PROJELER	
35.1. Uluslararası kuruluşlarca desteklenen projelerde yöneticilik yapmak	50
35.2. Uluslararası kuruluşlarca desteklenen projelerde görev almak	30
35.3. Üniversite dışı ulusal kuruluşlarca desteklenen projelerde yöneticilik yapmak	40
35.4. Üniversite dışı ulusal kuruluşlarca desteklenen projelerde görev almak	20
35.5. Üniversite araştırma fonunca desteklenen projelerde yöneticilik yapmak	10
35.6. Üniversite araştırma fonunca desteklenen projelerde görev almak	5
35.7. Lisans düzeyi TÜBİTAK projeleri için akademik danışmanlık yapmak	4
35.1, 35.3 ve 35.5 maddeleri kapsamındaki her bir proje için yapılan hakemliklere ilgili maddelerde belirtilen puanların beşte biri kadar puan verilir.	
36. DİĞER BİLİMSEL ETKİNLİKLER	
36.1. Uluslararası sempozyum, kongre ve yaz okulu gibi etkinliklerin düzenlenmesinde	
36.1.1. Başkanlık yapmak	15
36.1.2. Görev almak	10
36.2. Ulusal sempozyum, kongre ve yaz okulu gibi etkinliklerin düzenlenmesinde 36.1'deki puanların yarısı verilir.	
36.3. Alanında bilimsel araştırma ve çalışmalar için uluslararası burs almak	4
36.4. Alanında bilimsel araştırma ve çalışmalar için ulusal burs almak	2
36.5. Uluslararası Patent	
36.5.1. Alanında tescillenmiş patent (incelemeli)	100
36.5.2. Alanında patent başvurusu yapmak (incelemeli)	35
36.5.3. Alanında tescillenmiş patent (incelemesiz)	80
36.5.4. Alanında patent başvurusu yapmak (incelemesiz)	25
36.5.5. Faydalı model	75
36.5.6. Faydalı model başvurusu yapmak	20
36.5.7. Endüstriyel tasarım	75
36.5.8. Endüstriyel tasarım başvurusu yapmak	20
36.6. Ulusal Patent	
36.6.1. Alanında tescillenmiş patent (incelemeli)	60
36.6.2. Alanında patent başvurusu yapmak (incelemeli)	20
36.6.3. Alanında tescillenmiş patent (incelemesiz)	50

36.6.4. Alanında patent başvurusu yapmak (incelemesiz)	15
36.6.5. Faydalı model	40
36.6.6. Faydalı model başvurusu yapmak	10
36.6.7. Endüstriyel tasarım	40
36.6.8. Endüstriyel tasarım başvurusu yapmak	10
36.7. Ödül (Çalışma, proje, yayın teşvik, teşekkür-başarı belgesi ve plaketi, burs, onur belgesi, hizmet belgesi hariç)	
Ödül: Öğretim elemanının, kadrosunun bulunduğu kurum tarafından verilenler hariç olmak üzere akademik faaliyet alanında gerçekleştirdiği faaliyetlere karşılık olarak, alanında faaliyet gösteren meslek organizasyonları ile kamu veya özel kuruluşlar tarafından, üyeleri arasında araştırmacının alanından uzmanların da bulunduğu bir kurulun değerlendirmesi sonucunda verilen ulusal veya uluslararası düzeyde akademik ve sanatsal ödülleri kapsar.	
36.7.1. TÜBA veya TÜBİTAK'tan alınan bilim ödülü	100
36.7.2. Alanında yurt dışı kurum ve kuruluşlardan alınan bilim ödülü	80
36.7.3. Alanında yurtiçi kamu kurum ve kuruluşlardan alınan bilim ödülü	40
36.7.4. Uluslararası kongre, kurultay, sempozyum, konferans ve festival gibi etkinliklerin bilim ve/veya sanat kurulu tarafından verilen ödül	30
36.7.5. Ulusal kongre, kurultay, sempozyum, konferans ve festival gibi etkinliklerin bilim ve/veya sanat kurulu tarafından verilen ödül	15
36.7.6. Alanında özel kurum ve kuruluşlar tarafından verilen ödül	10
36.8. Bilimsel amaçlı Web sayfası tasarımı (her bir tasarım için)	5
36.9. Alanı ile ilgili alınan sertifikalar (her biri için)	5
36.10. Eğitici Eğitimi Sertifikası almış olmak	5
37. SPOR ETKİNLİKLERİ	
37.1. Milli takımlarda sporcu olmak (lisans öğrencisi olduğu ve daha önceki yıllar geçerli değildir)	
37.1.1. Bireysel spor branşlarında millilik	5
37.1.2. Takım sporlarında millilik	5
37.2. Yabancı ülkelerde üst liglerdeki kulüp takımlarında sporcu olmak	10
37.3. Yurt içinde liglerde sporcu olmak	5
37.4. Milli takımlarda antrenörlük yapmak (minikler-yıldızlar-gençler-ümitler-büyükler kategorilerinde)	
37.4.1. Bireysel spor branşlarında milli antrenörlük	10
37.4.2. Takım sporlarında milli antrenörlük	10
37.4.3. Yabancı ülkelerde üst liglerindeki kulüp takımlarında antrenörlük	10
37.4.4. Yurt içinde liglerde antrenörlük	5
37.5. Antrenör belgesine sahip olmak	
37.5.1. Dördüncü kademe antrenör belgesine sahip olmak	4
37.5.2. Beşinci kademe veya uluslararası düzeyde antrenör belgesine sahip olmak	5
37.5.3. Psikolog/Mentörlük yapmak	3
37.6. Spor Hakemliği/Jüriliği	
37.6.1. Uluslararası yarışma/müsabakalarda	5
37.6.2. Yurtiçi yarışma/müsabakalarda	2
37.7. Hakemlik Belgesine sahip olmak	
37.7.1. Uluslararası düzeyde hakemlik/jürilik belgesine sahip olmak	5
37.7.2. A klasmanı hakem olmak	4
37.7.3. B klasmanı hakem olmak	3
37.7.4. C klasmanı hakem olmak	2
37.8. Spor Organizasyonları	

37.8.1.Uluslararası yarışma/müsabakalarda; olimpiyatlar, paralimpik oyunlar, dünya şampiyonaları, üniversite oyunları, balkan şampiyonaları, Akdeniz Oyunları ve benzeri spor organizasyonları komitelerinde yönetim kademesinde organizatör, koordinatör, direktör, komite/komisyon başkanı olarak görev yapmak	20
37.8.2.Yurtiçi yarışma/müsabakalarda; organizatör, yarışma müdürü, federasyon temsilciliği, teknik delege vb. olarak görev almak	10
37.9. Uluslararası veya Yurtiçi Spor Federasyonlarında; başkan, asbaşkan, yönetim kurulu üyesi, CTI-teknik kurul üyesi, delege, kurul başkanı, kurul üyesi, temsilci olmak	10
37.10.Üniversitesinde, bölgesinde veya ilinde branşında spor organizasyonu, rekreasyonel faaliyet düzenlemek	5
37.11.İdari menajerlik, teknik menajerlik, Scout (oyuncu ajanlığı) yapmak	8
37.12.Spor bilimleri ile ilgili teknoloji geliştirme, patent alma veya teknoloji uygulama	20
37.13.Ödüller	
37.13.1.Olimpiyatlar, paralimpik oyunlar, dünya şampiyonaları, üniversite oyunları, balkan şampiyonaları, Akdeniz Oyunları'nda ödül almak	15
37.13.2.Olimpiyatlar, paralimpik oyunlar, dünya şampiyonaları, üniversite oyunları, balkan şampiyonaları, Akdeniz Oyunları dışındaki uluslararası spor federasyonların organizasyonlarında ödül almak	10
37.13.3.Yurtiçi spor yarışma/müsabakalarında ödül almak	5